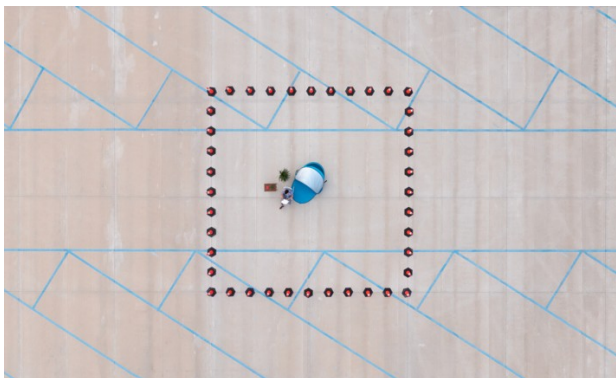
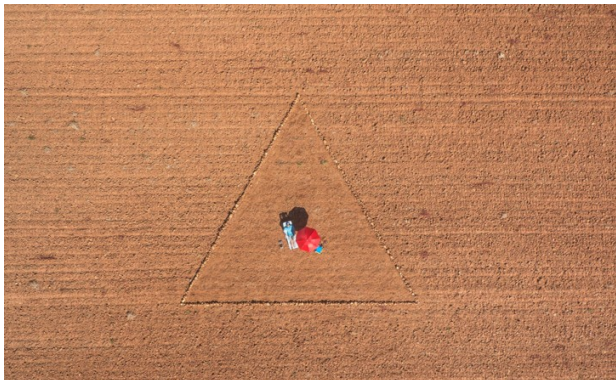


# MINIMAL REPUBLICS,

## projet photo de Ruben MARTIN DE LUCAS

---



« Minimal Republics » (2019) est une série d'actions sur le paysage, qui répond à un exercice performatif :

1. s'approprier 100m<sup>2</sup> de terrain
2. dessiner une frontière
3. l'habiter

Les résultats sont de « micro-états éphémères » dont la limite répond toujours à la géométrie, le critère le plus artificiel pour une frontière, dont la durée n'excède pas 24h et dont le seul habitant est l'artiste lui-même. Des états ridicules et absurdes, dont la documentation sous la forme de photographie et de vidéo aérienne qui nous invite à réfléchir à la nature artificielle et éphémère de toute frontière.

-----

« Minimal Republics » fait partie de STUPID BORDERS, une série de projets conceptuels qui questionne l'idée de « nation » et met en lumière l'étrange sentiment de possession que l'on exerce vis-à-vis de la Terre.

Dans le petit film (5 mn), il est question de frontières, de murs et de parcelles de lune.

<https://vimeo.com/237301549>

Né en 1977, Rubén Martín de Lucas est un photographe espagnol diplômé en ingénierie civile et est l'un des 5 cofondateurs de Boa Mistura, un collectif d'art urbain avec lequel il a travaillé à travers le monde.

<http://martindelucas.com>